



### Com fer un vídeo didàctic (el docent davant la càmera) (13/06/2016 - 15/06/2016)

#### INFORMACIÓ GENERAL

|                         |                                                                   |                   |                                    |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------|
| <b>Títol activitat:</b> | Com fer un vídeo didàctic (el docent davant la càmera) - 14200715 |                   |                                    |
| <b>Tipus activitat:</b> | Curs                                                              | <b>Hores:</b>     | 15                                 |
| <b>Impartit per:</b>    | ÀNGEL AMAZARES VILLAR ( Actor, autor i director teatral )         |                   |                                    |
| <b>Sessions:</b>        | <b>Dia</b>                                                        | <b>Hora</b>       | <b>Aula</b>                        |
|                         | 13/06/2016                                                        | 09:30 h - 14:30 h | VS219, Edifici Vèrtex, Campus Nord |
|                         | 14/06/2016                                                        | 09:30 h - 14:30 h | VS219, Edifici Vèrtex, Campus Nord |
|                         | 15/06/2016                                                        | 09:30 h - 14:30 h | VS210, Edifici Vèrtex, Campus Nord |

#### INFORMACIÓ DETALLADA

#### PRESENTACIÓ

Cada cop és més necessària la utilització de les imatges a l'aula per: potenciar la visió crítica, reflexionar, estimular l'expressió, la comunicació d'idees treballant continguts de diferents matèries i sobretot estimulant la participació dels alumnes, per tot això l'ús adequat del vídeo i la implicació del docent en la seva realització, pot ser un element molt molt seductor a tenir en compte. En aquest curs, sense entrar en temes de realització i guionatge tècnic, es treballaran els aspectes de veu, postura, actitud i de contingut pedagògic que cal tenir en compte en el moment de posar-se davant d'una càmera per tal d'obtenir un resultat atractiu i eficaç.

Aquest curs s'engloba dins del postgrau en Ensenyament Universitari en Ciències, Tecnologia, Enginyeria i Matemàtiques (STEM), com una de les matèries optatives. De totes maneres el curs està dissenyat per poder ser realitzat de forma independent. El postgrau es configura en un programa formatiu de 15 ECTS, distribuïts en tres grans blocs: 6 ECTS de matèries bàsiques o troncal, 6 ECTS de projecte i 3 ECTS de matèries complementàries i compta amb titulació de postgrau per part de la Fundació Politècnica de Catalunya. Aquest postgrau vol facilitar que el professorat assoleixi una sèrie de competències determinades, que sigui capaç d'aplicar els mètodes més moderns en l'educació de la tecnologia i l'enginyeria i que compti amb eines metodològiques que li permetin posar en pràctica una docència d'alta qualitat. Tot això portat a l'aula d'una manera innovadora

## DESTINATARIS

---

Adreçat a tot el professorat de la UPC interessat en millorar les seves capacitats comunicatives, i/o al PDI que desitgi cursar el postgrau en Ensenyament Universitari en Ciències, Tecnologia, Enginyeria i Matemàtiques (STEM).

## OBJECTIUS

---

- Desenvolupar projectes de reflexió, debat, implicant-se en la realització del vídeo docent
- Aprenentatge bàsic del llenguatge audiovisual per comunicar i expressar idees, sentiments per un altre medi.
- Treballar les possibilitats comunicatives, creatives i artístiques personals per treure el màxim profit del vídeo docent

## PLA DE TREBALL

---

- Sessió 1. Fonaments i introducció al concepte de vídeo didàctic
- Sessió 2. Consciència corporal i tècnica de veu. Expressió i comunicació corporal davant del vídeo docent. Gràvació del vídeo docent.
- Sessió 3. Visualització i comentaris de les diferents propostes audiovisuals.

## TEMARI

---

- Fonaments i introducció al concepte de vídeo didàctic
- Consciència corporal: treball de la presència escènica davant la càmera
- Veu i cos al servei del vídeo docent.
- Realització, execució i visionat del vídeo didàctic Postura

## METODOLOGIA

---

Sessions totalment dinàmiques on es donaran unes pautes teòriques/ pràctiques per finalment realitzar un vídeo que impliqui al docent en l'ús i realització del vídeo didàctic

## BIBLIOGRAFIA

---

- BRAVO, JL. (1992) El Vídeo como medio didáctico. Madrid: ICE Universidad Politécnica. (Paper).
- MEDRANO, G. (1993) Las nuevas tecnologías en la formación. Madrid: Eudema.
- SCHMIDT, M. (1987) Cine y vídeo educativo. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- "Diccionari mínim" Jaume Melendres. Ed. Diputació de Barcelona "Com "parlar bé en públic" Joana Rubio i

## **CERTIFICACIÓ**

---

La certificació a les persones participants estarà supeditada a la prèvia inscripció i acceptació pel mitjà establert (electrònicament a través del web), a l'assistència (80%) a sessions presencials i a l'avaluació positiva dels treballs proposats pels formadors, quan pertoqui. El personal docent i investigador de la UPC que participi a l'activitat, uns dies després de la finalització, disposarà de manera automàtica de la informació a DRAC.

Aquesta activitat està finançada pel Fons de Formació Contínua 2016 (Acuerdo de Formación para el Empleo de las Administraciones Públicas - AFEDAP) que es gestiona mitjançant l'Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAP)